

HIP-HOP & RAP STORIES

- EMISSION No. 4 -

Track 1 - Don Costa - Charley

Track 2 - AFRIKA BAMBAATAA & THE SOULSONIC FORCE
Planet Rock 1982



Lance Taylor, alias Afrika Bambaataa, est avec DJ Kool Herc et Grandmaster Flash l'un des créateurs du mouvement hip-hop. Il est surtout le père fondateur de la ZULU NATION. Suivant le sillon creusé par Kool Herc, il s'impose très jeune comme le DJ le plus influent du South Bronx. Ses sets, ses « mixes », piochent à la fois dans des morceaux salsa, rock, soca, mais surtout la musique soul et le funk. Le titre Planet Rock, sorti en 1982, aura un succès retentissant. Afrika Bambaataa fusionne pour ce morceau des samples de plusieurs titres du groupe de musique électronique allemand KRAFTWERK. Le son est très boîte à rythme et les voix robotiques donnent une véritable dimension avant-gardiste à ce morceau d'anthologie.

Track 3 - RUN DMC - It's Like that
Track 4 - RUN DMC - It's Tricky

- 1983

- 1987



Run-DMC.

Les trois membres du groupe, originaires du Queens à New York, sont tous issus de familles de la classe moyenne.

Joseph Simmons, alias Run, est le frère du cofondateur de la major Def Jam.

En 1983, ils enregistrent leur tout premier single, It's Like That. Lorsque le maxi vinyle sort, il est tellement acclamé par les B-boys locaux qu'il devient un hymne à travers le pays.

Run-DMC est considéré comme étant le premier groupe de rap hardcore de l'histoire.

En 1987, ils sortent le titre It's Tricky dans lequel le métal fusionne avec le rap. Le son est là aussi très rock, très proche des Red Hot Chili Peppers à leurs débuts.

Track 5- LL COOL J - I need a beat - 1985
Track 6- LL COOL J - I can't live without my radio- 1985
Track 7- LL COOL J - Mama said Knock you out - 1990



Sorti fin 1985, Radio est le premier album studio de Todd Smith, alias LL COOL J.

L'album est entièrement produit par Rick Rubin, à l'exception du titre I Need a Beat, coproduit par Jazzy Jay.

L'album a connu un grand succès et a été classé à la 69^e place des 100 meilleurs albums des années 1980 et à la 470^e place des 500 meilleurs albums de tous les temps par le magazine Rolling Stone.

L'album Radio a le meilleur des accueils, sa production est novatrice et la voix de LL sonne très puissante.

En 1992, LL COOL J remporte un Grammy Award dans la catégorie meilleure performance solo de rap, un prix qu'il remporte à nouveau en 1997.

Track 8 - PUBLIC ENEMY - Fight the power - 1989



Fight the power de Public Enemy est écrit à la base pour le film Do the Right Thing de Spike Lee, sorti en 1989. Spike Lee voulait un hymne pour illustrer les tensions qui secouent à l'époque la ville de New-York. Ce morceau est écrit par Chuck D, leader du groupe avec Flavor Flav. Chuck D écrit les paroles alors qu'il était en tournée européenne avec Les Run-DMC, et le nombre de samples utilisés dans ce morceau mériterait une entière émission à lui tout seul.

